

# ELLE® DECORATION

RESTOS,  
EXPOS, HOTELS  
QUOIDE  
NEUF À  
PARIS

BALADE À  
**ANVERS**  
25 ADRESSES  
PÈPITES

**PHÉNOMÈNE**  
LA ROCHE  
VOLCANIQUE,  
UNE TENDANCE  
EXPLOSIVE !

LUXUEUSE,  
MINIMALISTE,  
TRADI CHIC...

**NOS  
CUISINES  
PRÉFÉRÉES**

LAQUÉ, BRUT, BRÛLÉ...

**LE BOIS  
EST ROI**

**5 MAISONS  
POUR TROUVER  
SON STYLE**

M 01178 - 275 - F: 4,90 € - RD

N° 275 OCTOBRE 2019

FRANCE MÉTROPOLITAINE: 4,90 € / A.: 7,90 € / AND.: 5,60 € / BEL.: 5,80 € /  
CAN \$: 8,50 CAD / CH: 9 CHF / D.: 8,10 € / DOM.: 5,90 € / ESP.: 5,70 € / FIN.: 7,90 € /  
GR.: 5,90 € / IT.: 5,90 € / LUX.: 5,90 € / MAR.: 6,9 MAD / NL.: 6,90 € /  
PORT. CONT.: 5,70 € / POLY A.: 2000 CFP / NCA.: 1850 CFP / TUN.: 8,50 TND



Les teintes sombres de l'orme  
et du noyer sont magnifiées par la lumière

**Vitalité et chaleur du bois**

Sous le luminaire "Ponte" en arc de cercle, aux socles en marbre et aux boules en plastique (Studio Ardit - Edition Sormani, 1971), la pose en diagonale du parquet en chêne naturel (Oscar Ono) contredit habilement les lames du piètement de la table en travertin. Tout autour, chaises en placage de noyer, 1958, du designer américain Norman Cherner. A droite, grand vase "Katap" (vers 1960) en céramique scarifiée de Claude Conover (galerie Alexandre Guillemin). La cuisine en orme, réalisée sur mesure, offre des plans de travail en travertin gris qui font écho à celui du sol, posé dans la continuité du parquet. Sous les placards décorés à la patine argentée (Atelier Tourtoulou), la crédence en verre églomisé avec incrustation de feuilles d'or est signée Solène Eloy (L'Atelier du Mur).